

Nr. 3784

BECKER

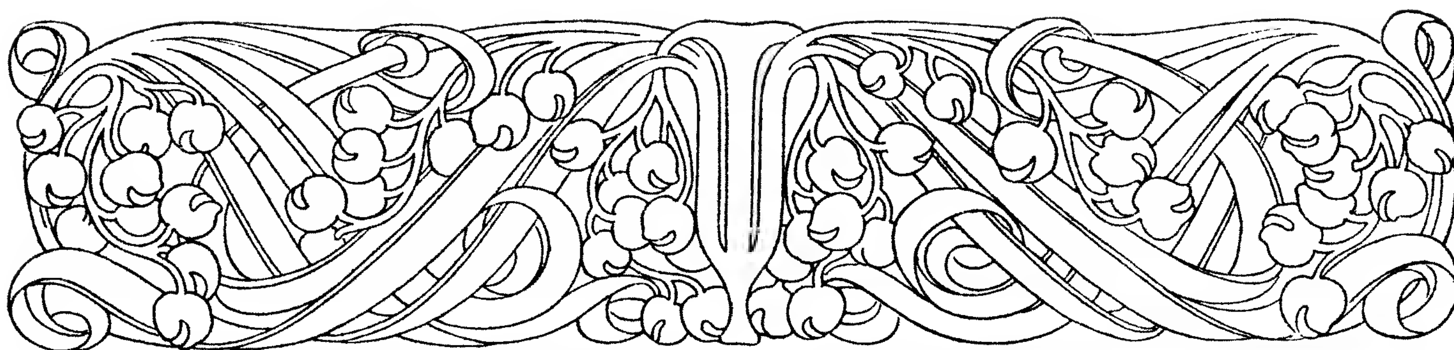
Adagio religioso

G dur * G major * Sol majeur

Op. 94



Violine, Violoncello & Orgel oder Piano



ALBERT BECKER

ADAGIO RELIGIOSO NR. 7

G DUR

FÜR VIOLINE, VIOLONCELL UND
ORGEL ODER PIANOFORTE

OP. 94


Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3784

Printed in Germany

Adagio religioso

in G dur, № 7.

Ausgabe II für Violine, Violoncell und Orgel.

Albert Becker, Op. 94.

Adagio non troppo.

Violine.

Violoncell.

Adagio non troppo.

Orgel.
(Pianoforte.)

p

p

A

p

mf

cresc.

A

Man.

p

cresc.

f

f

cresc.

f

3

3

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

B

Poco più moto.

B

Poco più moto.

C Tempo I.

p *pp* *f* *cresc.*

p *pp* *f* *cresc.*

C Tempo I.

mf *pp*

ff *mf*

ff *mf*

f *p*

Man.

D

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

D

p *mf*

Ped.

dimin.

p *pp*

p *dimin.* *pp*

p *pp*

EDITION BREITKOPF

E. B.

Violoncell u. Klavier

2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate.
4919 — Adagio daraus (Spiro).
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1 **Schenck**, Suite D moll.
3629 Nr. 2 **Geminiani**, Sonate C moll.
3096 Nr. 3 **Tartini**, Konzert D dur.
3836 Nr. 4 **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
3618 Nr. 5 **Haydn**, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6 **Boccherini**, Konzert B.
3094 Nr. 7 **Duport**, Konzert E moll.
Nr. 8 **Romberg**, Konzertino A.
Nr. 9 **Auber**, Konzert A moll.
Nr. 10 **Weber**, Konzertstück.
Nr. 11 **Mozart, W. A. (Sohn)**, Sonate D dur.
Schumann, G., Op. 19. Sonate E m.
760 **Schumann, R.**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. A m. (J. Klengel).
546 — Duos.
1354 — Lyrisches u. Romantisches.
3645 **Servais**, Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius**, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
Sitt, Op. 34. Konzert A moll.
3096 **Tartini**, Konzert D dur.
3290 **Thomassin**, Op. 76. Sonate C moll.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge**. Die schönst. Melodien. Leicht. (J. Klengel) I/III.
2321 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze.
3782 — Op. 33 Konzert A moll. (Mit Kadenz u. Schluß von J. Klengel.)
4871/74 **Vortragsalbum, Modernes:** Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (Julius Klengel). I/IV.
4831/32 **Vortragsalbum, Klassisch.** (Paul Klengel). I/II.
4627 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
Weber, Konzertstück (Grützmacher).
5113 **Zilcher**, Op. 21. Konzertstück.

2 Violoncelle

1345/46 **Dotzauer**, Übungen Op. 52, 58.
1347/49 — Übungen Op. 63, 156, 159.
2916 **Klengel, J.**, Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer**, Op. 22. Duos (J. Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee**. Op. 36, 37, 38, 39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D. F. Em.

3 Violoncelle

5248 **Klengel, J.**, Op. 59. Kleine Suite.

4 Violoncelle

4366 **Fitzenhagen**, Op. 8. Resignation.
KM **Klengel, J.**, Op. 5. Serenade u. Humoreske.
KM — Op. 15. Variationen.
KM — Op. 28. Thema m. Variationen.
KM — Op. 30. Impromptu C dur.
4337 — Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte. Wiegenlied. Marsch.
KM **Wagner**, Zug zum Münster.

12 Violoncelle

KM **Klengel, J.**, Op. 57. Hymnus.

Violoncell und Orgel

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner: Lohengrin).
5060 **Klengel, J.**, Op. 51. Andante sostenuto.
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht F dur.

2 Violoncelle und Klavier

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel, J.**, Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg**, Op. 72. Konzertino.

E. B.

Kontrabaß

1937/38 **Láska**, Op. 50. Schule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien** (Wolff) I/II.
1639 **Teuchert**, Praktische Studien.
4586 **Wagner**, Orchesterstudien (Láska).

Kammermusik

Klavier-Trios

(Violine, Violoncell und Klavier)

1860a **Abaco, Dall'**, 6 Solosonaten Op. 1.
1860b — 6 Solosonaten Op. 4.
1860c — Op. 1 u. 4: Streichstimmen allein.
3997 **Bargiel**, Op. 37. Trio Nr. 3 B dur.
3784 **Becker**, Op. 94. Adagio religioso G dur.
1581/83 **Beethoven**, Sämtl. Trios. I/III.
— Sämtl. Trios. Fol.
3147 **Bruch**, Op. 5. Trio C moll.
3859 **Chopin**, Op. 8. Trio G moll.
3878 **Gade**, Op. 29. Novelletten.
1390 — Op. 42. Trio F dur.
3224 **Götz**, Op. 1. Trio G moll.
126a/b **Haydn**, 31 Trios (David) I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
KM **Huber**, Op. 20. Trio Nr. 1 Es dur.
3154 — Op. 65. Trio Nr. 2 E dur. Neue Ausgabe.
KM **Jadassohn**, Op. 20. Trio Nr. 2 E.
3995 — Op. 59. Trio Nr. 3 C moll.
KM — Op. 85. Trio Nr. 4 C moll.
3326 **Klengel, J.**, Op. 35. Kindertrio C.
3327 — Op. 35. Nr. 2 Kindertrio G dur.
3328 — Op. 39. Nr. 1 Kinder-Trio, F.
3329 — Op. 39. Nr. 2 Kinder-Trio, D dur.
KM — Op. 42. Kindertrios, Em., Gm.
3656 **Leclair**, Sonate Nr. 8 D dur.
3332 **Liszt**, Orpheus (Saint-Saëns).
4895 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 2. Trio in As dur. (Kretzschmar).
4896 — Op. 3. Trio in Es dur (Kretzschmar).
4435 — Op. 10. Großes Trio in Es dur (Kretzschmar).
389 **Mendelssohn**, Sämtliche Trios.
225 **Mozart**, Sämtliche Trios (Dörffel).
3731 — Trio Nr. 1. G dur Op. 14 Nr. 1.
3734 — Trio Nr. 4. C dur Op. 15 Nr. 3.
3735 — Trio Nr. 5. G dur Op. 16.
3736 — Trio Nr. 6. B dur Op. 14 Nr. 3.
3738 — Trio Nr. 8. D moll.
3810 — 2 leichte Divertimenti.
KM — Hornquintett-Trio.
KM **Reinecke**, Op. 188. Trio A moll.
KM — Op. 230. Trio C moll.
KM **Röntgen**, Op. 23. Trio B dur.
KM **Scharwenka, Ph.**, Op. 100. Trio.
KM — Op. 112. Trio G dur.
KM **Scharwenka, X.**, Op. 1. Trio Fis.
414a **Schubert**, Sämtliche Trios.
3856 — Op. 99. Trio Nr. 1 B dur.
3857 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur.
414b — Op. 148. Notturne Es dur.
1303 **Schumann**, Sämtliche Trios Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
5261 **Stockhoff**, In Memoriam.
2936 **Thomassin**, Op. 62. Trio D dur.
3802 **Volkmann**, Op. 3. Trio F dur.
3803 — Op. 5. Trio B moll.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.

Klavier-Trios

(Violine, Viola und Klavier)

KM **Beethoven**, Op. 1. Trios (Altmann)
Nr. 1. Es dur.
Nr. 2. G dur.
Nr. 3. C moll.
2634 — Op. 11. Klarinetten-Trio B dur. (P. Klengel).
— Op. 70. Trios (Altmann).
2635 Nr. 1 D dur.
2636 Nr. 2 Es dur.
2637 — Op. 97. Trio B dur (Altmann).
1390a **Gade**, Op. 42. Trio F dur.
3656 **Leclair**, Sonate Nr. 8, D dur.
3737 **Mozart**, Kegelstatt-Trio Nr. 7 Es dur.
2258 — Konzertante Symphonie.
KM — Hornquintett Trio Es dur (Naumann).

E. B.
3657 **Naumann**, Op. 7. Trio F moll.
3371 **Pâque**, Vierte Suite.
KM **Reinecke**, Op. 274. Trio B dur.
3155 **Sandberger**, Op. 4. Trio-Sonate C m.
3293 **Scharwenka, Ph.**, Op. 105. Duo.
4756 — Op. 121. Trio E moll.
2628 **Schubert**, Op. 99. Trio Nr. 1 B dur (Altmann).
2629 — Op. 100. Trio Nr. 2 Es dur (Altmann).
Schumann, Trios (Altmann) Op. 63. D moll. Op. 110 G moll. Jede Bratschenstimme allein.
5090 **Schumanniana** (P. Klengel).
I. 12 Stücke aus Op. 68. Album für die Jugend.
5091 II. 6 Studien für den Pedalflügel Op. 56.
5092 III. 6 Stücke a. d. „Waldszenen" Op. 82.
3288 **Wolfrom**, Op. 24. Trio H moll.

Klavier-Trios

(Mit Blasinstrumenten)

3586 **Bach**, Trio G dur f. 2 Flöten, Vcell. (n. Belieben) und Cembalo (Max Seiffert).
5200 — Konzert D moll Nr. 2 f. Viol. und Oboe oder 2 Violinen.
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer) m. Flöte u. Viol. od. 2 Viol.
KM **Händel**, Kammertrios (Seiffert)*.
Nr. 1. B dur. 2 Oboen.
Nr. 2. D moll. 2 Oboen.
Nr. 3. Es dur. Oboe u. Viol.
Nr. 4. F dur. 2 Oboen.
Nr. 5. G dur. 2 Oboen.
Nr. 6. D dur. 2 Oboen.
Nr. 7. C moll. Fl. u. Viol.
Nr. 8. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 9. F dur. 2 Violinen.
Nr. 10. B dur. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 11. F dur. Fl. u. Viol.
Nr. 12. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 13. G moll. 2 Fl. od. Ob.
Nr. 14. G moll. 2 Violinen.
Nr. 15. E dur. 2 Violinen.
Nr. 16. A dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 17. D dur. 2 Violinen.
Nr. 18. E moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 19. G dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 20. G moll. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 21. F dur. 2 Viol. od. Flöten.
Nr. 22. B dur. 2 Viol. od. Flöten.
* Vcell. oder Fag. nach Belieben.

Klavier-Trios

(Mit Harfe)

3095 **Mozart**, Konzert f. Flöte, Harfe u. Klavier.
3614 — Dasselbe f. Viol., Harfe u. Klav. (Hoya). Mit Kad. zum 1. Satze f. Viol. u. Harfe.
KM — Hornquintett-Trio m. Viol. u. Horn.

Streich-Trios

(Violine, Viola und Violoncell, wenn nicht anders vermerkt)

1243 **Beethoven**, Trios und Serenade.
— Sämtl. Trios. Fol.
KM — Op. 8. Serenade D dur.
KM — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Baß).
3970 — Variationen üb. Reich' mir die Hand (2 Violinen und Viola) (Gärtner).
1558a **Bruni**, Op. 36a. 6 Trios (2 Viol. u. Viola.
1558b — Viol. u. Vcell.).
KM **Mozart**, Divertimento Es dur.
KM — 5 Divertimenti (Nr. 4/5 in einem Heft).
OB — 7 Menuette mit Trio (2 Viol. u. Baß od. Vcell.).
OB — 6 ländl. Tänze (2 Viol., Vcell.).
KM **Reinecke**, Op. 249. Trio.
5253 **Röntgen**, Op. 76. Trio.
KM **Sinigaglia**, Op. 33. Serenade.
4826 **Streicher**, Gavotte und Menuett.

Klavier-Quartette

1861 **Abaco, Dall'**, 4 Triosonaten aus Op. 3.
1861a — Op. 3 Streichstimmen allein.
KM **Gernsheim**, Op. 6. Quartett Es dur.
3703 **Götz**, Op. 6. Quartett E dur.
KM **Knorr**, Op. 3. Quartett Es dur.
4897 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 4. Andante mit Variationen B dur (Kretzschmar).
4898 — Op. 5. Klavierquartett Es dur (Kretzschmar).
4899 — Op. 6. Klavierquartett. F moll (Kretzschmar).

E. B.
717 **Schumann**, Op. 47. Quartett Es dur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3272 **Weber**, Op. 8. Quartett B dur.

Streich-Quartette

1890/92 **Beethoven**, Sämtl. Quartette I/III.
4745 **Bruch**, Op. 9. Quartett Nr. 1 C m.
3333 — Op. 10. Quartett Nr. 2 Es dur.
KM **Busoni**, Op. 26. Quartett Nr. 2.
3996 **Gade**, Op. 63. Quartett Nr. 1. D dur.
4000 **Godard**, Op. 37. Quartett A dur.
117 **Haydn**, 15 ber. Quartette (David).
4828 **Hill**, Streichquart. D dur (Schmidt).
175 **Mendelssohn**, Sämtl. Quart. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart**, Sämtl. Quartette Nr. 1—13.
223 — Dieselben Nr. 14—23.
KM **Nielsen**, Op. 1. Quartett A dur.
KM — Op. 5. Quartett C moll.
KM **Novák**, Op. 35. Quartett D dur.
KM **Reinecke**, Op. 211. Quartett Nr. 4.
KM — Op. 287. Quartett Nr. 5.
1159/61 **Rubinstein**, Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
KM — Sphärenmusik.
KM **Scharwenka, Ph.**, Op. 117. Quartett.
5252 **Schoeck**, Op. 37. Quartett C dur.
438 **Schumann**, Op. 41. 3 Quartette.
4750 **Sinigaglia**, Op. 27. Streich-Quartett D dur.
1146 **Spohr**, Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann**, Op. 9. Quartett Nr. 1.
KM **Weingartner**, Op. 24. Quartett Nr. 1.
KM — Op. 26. Quartett Nr. 2.
KM — Op. 34. Quartett Nr. 3.
KM **Wilm**, Op. 4. Quartett Nr. 1. C

Klavier-Quintette

1862 **Abaco, Dall'**, 4 Concerti da chiesa aus Op. 2.
1862a — Op. 2. Streichstimmen allein.
3787 **Becker**, Op. 49. Quintett, Es dur
3526 **Haydn**, Sinfonie concertante Op. 84 f. Violine, Vcell., Oboe, Fagott und Klavier.
KM **Herzogenberg**, Op. 17. Quintett C.
3744 **Jadassohn**, Op. 70. 1. Quintett.
3770 — Op. 126. 3. Quintett G moll.
KM **Jentsch**, Op. 50. Quintett G dur.
4434 **Louis Ferdinand, Prinz v. Preußen**, Op. 1. Quintett C moll (Kretzschmar).
KM **Malling**, Op. 40. Quintett E.
KM **Mozart**, Konzertantes Quartett Es f. Ob., Klar., Horn, Fag. u. Klav.
KM **Mugellini**, Quintett D dur.
KM **Schäfer**, Op. 5. Quintett Des dur.
3560 **Scharwenka, Ph.**, Op. 118. Quintett.
3083 **Schubert**, Op. 114. Forellen-Quint.
KM **Schumann, G.**, Op. 18. Quintett.
699 **Schumann, R.**, Op. 44. Quint. Es dur.
3349 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
KM **Spengel**, Op. 2. Quintett H moll.
4622 **Wagner**, Kammermusik-Album I. Rienzi, Holländer.
4623 — — II. Tannhäuser, Rheingold.
2433 — — III. Lohengrin.
4624 — — IV. Walküre, Götterdämmerung.
4625 — — V. Tristan, Meistersinger, Siegfried.
3561 **Weingartner**, Op. 50. Quintett G m. f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.
KM **Zeckwer**, Op. 5. Quintett E moll.
5121 **Zilcher, H.**, Op. 42. Quintett Cis m.

Streich-Quintette

KM **Barnekow**, Op. 20. Quintett G moll.
Beethoven, Quintette, Sextett und Septett. Fol.
KM **Gade**, Op. 8, Quintett E moll.
224 **Mozart**, 5 berühmte Quint. (David).
KM **Schumann**, Op. 15 Nr. 7. Träumerei.
KM **Taylor**, Klarinetten-Quintett.
KM **Weingartner**, Op. 40. Quintett.

Sextette, Septette, Oktette

KM **Bargiel**, Op. 15a. Oktett C moll.
1238 **Beethoven**, Op. 81b. Sextett, Es dur
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
— Sextett, Septett u. Quintette. Fol.
KM **Börresen**, Sextett G dur.
997 **Spohr**, Op. 65. Doppel-Quartett.
KM **Svendsen**, Op. 3. Oktett A dur.
KM **Weingartner**, Op. 33. Klav.-Sextett

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Adagio religioso

in G dur, № 7.

Ausgabe II für Violine, Violoncell und Orgel.

Violine.

Albert Becker, Op. 94.

Adagio non troppo.

p

A

p *cresc.*

f 3 *pp*

B Poco più moto.

f *dimin.* *p*

cresc. *f*

dimin.

C Tempo I.

ritard. *p* *pp* *f*

cresc. *ff* *mf*

D

p *cresc.* *f*

dimin.

p *pp*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Adagio religioso

in G dur, № 7.

Ausgabe II für Violine, Violoncell und Orgel.

Violoncell.

Albert Becker, Op. 94.

Adagio non troppo.

6 A *mf* *cresc.* *f* *pp*

B **Poco più moto.** *f* *dimin.* *p* *cresc.*

f

dimin. *ritard.*

C **Tempo I.** *p* *pp* *f* *cresc*

ff *mf*

D *p* *cresc.* *f*

p *dimin.* *pp*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.